



**INFORME DE LEGALIDADE SOBRE O PROXECTO DE ORDE POLA QUE SE REGULA A
ORDENACIÓN DAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN E
RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS EN DESENVOLVEMENTO DO DECRETO
174/2015, DE 29 DE OUTUBRO, POLO QUE SE ESTABLECE O PLAN DE ESTUDOS
DAS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN
DE BENS CULTURAIS, NAS ESPECIALIDADES DE BENS ARQUEOLÓXICOS,
ESCULTURA E PINTURA, NA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA**

Esta Secretaría Xeral Técnica de conformidade co artigo 43.2 da Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e o sector público autonómico de Galicia, en relación co proxecto de Orde pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Conservación e Restauración de Bens Culturais en desenvolvemento do Decreto 174/2015, de 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Conservación e Restauración de Bens Culturais, nas especialidades de Bens Arqueolóxicos, Escultura e Pintura, na Comunidade Autónoma de Galicia, emite o seguinte

INFORME

1. Marco normativo e competencial

O artigo 1 do Decreto 4/2013, do 10 de xaneiro, polo que se establece a estrutura orgánica da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria dispón que lle corresponden a esta consellería as competencias e funcións en materia de planificación, regulación e administración do ensino regrado en toda a súa extensión, niveis, graos, modalidades e especialidades, de conformidade co establecido na Lei orgánica 1/1981, do 6 de abril, pola que se aproba o Estatuto de autonomía de Galicia, nas leis orgánicas reguladoras do sistema educativo español e demais normativa que sexa de aplicación.

O Decreto 174/2015, de 29 de outubro, establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Conservación e Restauración de Bens Culturais na Comunidade



Autónoma de Galicia, en desenvolvemento do Real Decreto 635/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de Conservación e Restauración de Bens Culturais establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

O devandito plan de estudos regula a estrutura das ensinanzas, así como as condicións de acceso, matrícula, organización e avaliación, en consonancia co disposto no Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, modificado polo Real decreto 21/2015, do 23 de xaneiro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores.

2. Necesidade e oportunidade

Iniciada a implantación das ensinanzas artísticas superiores de Conservación e Restauración de Bens Culturais, cómpre desenvolver plenamente a normativa aplicable a través da proxectada orde, que ten por obxecto establecer os procedementos que desenvolvan o previsto nas normas de referencia co fin de acadar unha correcta organización académica nos centros que imparten estas ensinanzas, desenvolvendo nas súas disposicións o acceso e a admisión ás ensinanzas, a matrícula, a promoción e permanencia, o recoñecemento de créditos ECTS, a mobilidade académica do alumnado, a planificación académica, a avaliación e cualificación do alumnado, o traballo de fin de estudos e as prácticas externas asociadas a estas ensinanzas.

3. Tramitación

Polo que respecta á instrución na elaboración do proxecto, esta acomodouse ao procedemento legal e ás prescripcións contidas nos artigos 40 a 44 da Lei 16/2010, de 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e o sector público autonómico de Galicia.

Así, o centro directivo impulsor remitiu á Vicesecretaría Xeral o borrador da disposición acompañado dos seguintes documentos:



- Unha memoria xustificativa sobre a súa legalidade, acerto e oportunidade
- Unha memoria económico-financeira
- Unha táboa de vixencias

Consta no expediente o acordo de inicio do procedemento de elaboración do proxecto de orde asinado polo titular da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (artigo 41.1 da Lei 16/2010, do 17 de decembro).

Unha vez recibida a documentación e logo do seu estudo, o Servizo Técnico-Xurídico da Vicesecretaría Xeral elaborou o preceptivo informe e obtivo a aprobación inicial do anteproxecto como proxecto por parte do titular da consellería (artigos 41.2.c) e 41.3 da Lei 16/2010, do 17 de decembro).

Unha vez aprobada inicialmente a disposición como proxecto, o proxecto de orde publicouse na páxina web da Consellería (Portal de transparencia e goberno aberto), na relación dos procedementos de elaboración de disposicións administrativas de carácter xeral que estean en curso, indicando o seu obxecto e estado de tramitación, así como a posibilidade que teñen as persoas de remitir suxestións e a forma de facelo (artigo 9 c) da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e artigo 41.4 da Lei 16/2010, do 17 de decembro).

Na tramitación do proxecto e ao abeiro do esixido no artigo 42 da LOFAXGA, así como na pertinente normativa sectorial de aplicación, solicitáronse informes á Dirección Xeral de Planificación e Orzamentos e á Asesoría Xurídica.

A Dirección Xeral de Planificación e Orzamentos emitiu o seu informe favorable con data do 5 de agosto de 2016 e a Asesoría Xurídica emitiu dous informes con datas 1 de setembro de 2016 e 10 de novembro de 2016.

Así mesmo, na súa xuntanza do 26 de xullo de 2016, o pleno do Consello Galego de Ensinanzas Artísticas Superiores acordou non facer obxeccións ao proxecto de orde.



4. Legalidade.

En cumprimento do disposto no artigo 43.4 da Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público autonómico de Galicia, o proxecto someterase á aprobación do titular da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

De acordo co indicado, considérase que este proxecto de orde reúne as condicións esenciais para a súa aplicación e efectividade e se axusta á legalidade vixente, polo que se informa favorablemente.

Santiago de Compostela, 16 de novembro de 2016

O secretario xeral técnico



Jesús Oitavén Barcala