

## RESOLUCIÓN 21/12/2017 INCOACIÓN BIC RIBEIRA SACRA PAISAXE CULTURAL

### *Incoación de ben de interese cultural como paisaxe cultural*

A Dirección Xeral do Patrimonio Cultural ven de **incoar** como ben de interese cultural coa **categoría de paisaxe cultural a Ribeira Sacra** por resolución do 21 de decembro de 2017 (DOG 246 do 29 de decembro de 2017), constituíndo o primeiro paso para o **recoñecemento do valor cultural sobranceiro** deste **territorio**.

**Territorio** onde conflúen un **conxunto de características culturais materiais e inmateriais singulares**, que **veñen sendo** o resultado do proceso da **interacción** da comunidade local co medio natural. *A Ribeira Sacra é o resultado de milleiros de anos de adaptación* de xeracións de mulleres e homes a un territorio singular.

*A Ribeira Sacra é un exemplo excepcional e sobranceiro dunha paisaxe cultural*. Co fin de **protexer** estes **valores** procedese ao seu **recoñecemento** como BIC, coa categoría de paisaxe cultural, xunto coa relación **doutros bens e manifestacións que complementan o seu sentido e valor cultural**, así como a **zona de amortecemento** como medida de reforzo das condicións para a súa salvagarda.

É o primeiro paso para acadar o **recoñecemento da inclusión da Ribeira Sacra na Lista do Patrimonio Mundial da UNESCO** (Lista indicativa leva dende o ano 1996).

### **ANEXO I .- RELACIÓN DE BENS E MANIFESTACIÓNS.-**

- Proposta de Incoación de NOVOS bens INMOBLES
- Proposta de Incoación de NOVOS bens MOBLES
- Proposta de Incoación de NOVAS manifestacións INMATERIAIS
- Proposta de NOVAS DELIMITACIÓN DE BENS xa declarados
- BENS xa declarados BIC e vinculados á PAISAXE CULTURAL
  - (Alguns destes bens son **interiores** a área da paisaxe cultural delimitada (os chamados "**intraámbitos**"), e outros son **exteriores** á mesma (os chamados "**exoámbitos**"), xa que se localizan ou ben na **bocarribeira** ou ben mesmo **afastados dela, pero teñen unha clara vinculación**).

### **ANEXO II .- DESCRICIÓN.-**

#### **Natureza da PAISAXE CULTURAL da Ribeira Sacra.-**

- As características físicas do espazo natural –
- O topónimo
- Ocupación histórica do territorio

- A construción tradicional do territorio
  - A toponimia e transmisión coñecemento sobre os lugares
  - Os socalcos
  - As Cavadas/cavaduras
  - Os núcleos de poboación
  - A casa tradicional
  - Adegas e sequeiros
- Relación de BENS INMOBLES vinculados incoados como ben de interese cultural –
  - Novas Declaracións BIC
  - Novas delimitacións de Bens xa declarados
  - BIC xa declarados
- Relación de BENS MOBLES vinculados incoados como ben de interese cultural –
  - Crismón da Ermida ou Crismón de Quiroga –
  - Inscripción fundacional e pé de altar de San Pedro de Rocas –
- Relación de MANIFESTACIÓNS INMATERIAIS vinculadas incoadas como ben de interese cultural –
  - Festas de fachas e fachós
  - Festas de entroido
  - Olaría tradicional

### **ANEXO III .- RÉXIME DE PROTECCIÓN.-**

- Réxime xeral de protección
- Suspensión de licenzas –
- BIC xa declarados –
- Bens inmobles catalogados no ámbito da paisaxe cultural –
- Paisaxe cultural e contornos de protección–
- Outras consideracións específicas da paisaxe cultural
- Actuacións na paisaxe cultural que non requirirán de autorización–
- Zona de amortecemento –

#### **ANEXO IV .- DELIMITACIÓN DA PAISAXE CULTURAL**

- Criterios da paisaxe cultural –
- Criterios dos elementos singulares –
- Criterios da zona de amortecemento –
- Relación de poboacións incluídas na paisaxe cultural –
- Relación de parroquias incluídas na zona de amortecemento –
- Planimetría
  - Índice
  - Planos xerais (1:200.000 e 1:25.000)
  - Planos por Concellos (1:5.000)